



БЛОГ БИБЛИОТЕКАРЯ Хут Татьяны



Блог Библиотекаря колледжа БУТ Т.Е.

НЕОБХОДИМО "УЧИТЬСЯ СЕГОДНЯ, ЧТОБЫ ЛИДИРОВАТЬ ЗАВТРА"

Главная. Библиотекарю в помощь

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Авторская продукция

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА. Творы

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Произведения

КОНТАКТ





МУЗЕЙ УО "ГГК БОН"



дата основания музея - 3 мая 1987 года

[НОВОЕ ВИДЕО](#)

[Главные новости](#)

[Летопись](#)

[История профессий](#)

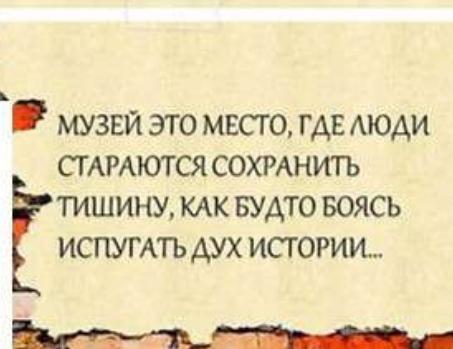
[Война 1941 - 1945 гг](#)

[Герои Гродненщины](#)

["Наша Сладчина"](#)

["Люблю тебя, мой край"](#)

[Контакты](#)



МУЗЕЙ ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЛЮДИ
СТАРАЮТСЯ СОХРАНИТЬ
ТИШИНУ, КАК БУДТО БОЯСЬ
ИСПУГАТЬ ДУХ ИСТОРИИ...





Главная Дни открытых дверей План [f](#) [o](#) [v](#)

ПРОФОРИЕТАЦИЯ



Наше образование -
гарантия
профессионального
успеха!

Качество подготовки выпускников - залог
 процветания колледжа!

[БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ >](#)

ЕТ УО "Гродненский государственный колледж бытового обслуживания населения"
ПРОФОРНЕНТАЦИЯ. ВИРТУАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ УО "Гродненский государственный колледж бытового обслуживания населения"

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУВНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Наша цель — создать программу, которая будет интересна каждому учащемуся колледжа по специальности "Технология обувного производства".

Полное Имя
Телефон
Адрес электронной почты
Сообщение

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ



ГЛАВНАЯ

ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ РАБОТ

ИСТОРИЯ ИЗО И ПРИЧЕСКИ

МОДЕЛИРОВАНИЕ

ВИДЕОЯД

КОНТАКТЫ



"ПРИЧЕСКА ВЛИЯЕТ НА ТО, КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ДЕНЬ, А В ИТОГЕ И ВСЯ ЖИЗНЬ"

София Аарен

САЙТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

РОМАНОВСКОЙ М.Ю.

ОТДЕЛЕНИЕ "ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА"



ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРИЧЕСКИ

Иса история парикмахерского дела началась с момента, когда человеку захотелось украсить свой головной покров. Формирование причесок пропустило через себя множество эпох и стилей, отражавших вкусы общества, климатические условия, других факторов. Понятие красоты менялось, противостояли неким, и то, что казалось прекрасным в норме, падали в глазах злодивым и побором. Но это всегда оставалось неизменным - стремление человека всегда выделяться, раскрыть свою индивидуальность.



ИСТОРИЯ
изобразительного
искусства и прически

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
"ГРДИЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"
ВЫПОЛОЖЕНИЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ И

МАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В СТИЛЕЙ АМПИР



Мода на такие стрижки в период классицизма была более сложные и имели женщины также носили элегантных - прически

